

Institute of Punjabi & Cultural Studies
Oriental Learning
University of the Punjab, Lahore
Course Outline



Programme	BS (Punjabi)	Course Code	BSPB-102	Credit Hours	3
Course Title	Punjabi Folk Lore پنجابی لوک ادب				
Course Introduction					
<p>پنجابی زبان نوں دُنیا دیاں پرانیاں تے وڈیاں زباناں وچ گنیا جاندا اے۔ ایتھوں دی تہذیب، ثقافت تے ادب وی صدیاں پرانا ہے۔ ایس دی لوک سیانف تے سوجھ و سبب دے ہنراں، کم کاراں، کھیڈاں، ریتاں، رسماں تے گیتاں توں ظاہر ہوندی اے۔ لوکائی دے احساس دی تاریخ نال لوک ادب پُرچا ہونیا اے جس توں وسیبی نفسیات تے سماجی سوچ نال آگہی ہوندی اے۔ ایس نصاب راہیں اسیں پڑھیاراں نوں پنجابی زبان تے ادب دے ہڈھلیاں سو میاں نال جانو کران دے نال نال اجوکے سسے دے علمی ادبی مہاڑاں نال جانکاری وی کراواں گے۔ جس راہیں اوہناں دازبان تے ادب نال سمبندھ ودھے گاتے اخلاقی تربیت وی ہووے گی۔</p>					
Learning Outcomes					
On the completion of the course, the students will:					
<p>1- لوک دانش (خصوصی مطالعہ: حنیف چودھری۔ بُجھ لو میری بات)</p> <p>2- نثری لوک صنفاں</p> <p>3- بولی، جگنی، جھمر، تھال، پپہ / ماہیا، لوری</p> <p>4- ڈھولے، ککلی، گھوڑیاں</p>					
Course Content			Assignments/Readings		
Week 1	لوک دانش		طالب علماں نوں ہفتہ وار اہداف دے مطابق		
Week 2			سرناویاں دا مطالعہ کروایا جاوے گا۔ کمرہ جماعت وچ لیکچر دے دوران طالب علماں نوں تحقیقی تے		
Week 3	نثری لوک صنفاں		تثقیدی حوالے نال سرناویاں تے آپسی بحث دی اجازت دتی جاوے گی نیز مزید ذاتی مطالعہ لئی		
Week 4			اوہناں نوں کتاباں تجویز کیتیاں جان گیاں تے ضرورت مطابق سیمینارز، تے ورکشاپس دا انعقاد		
Week 5	بولی		کروایا جاوے گا۔ نالے اسائنمنٹس دتیاں جان		
Week 6	جگنی		گیاں۔		

Week 7	جھمر، تھال
Week 8	Mid Term Assessment
Week 9	ٹپہ / ماہیا
Week 10	لوری
Week 11	ککلی، گھوڑیاں
Week 12	ڈھولے
Week 13	خصوصی مطالعہ: حنیف چودھری۔ بچھ لومیری بات
Week 14	
Week 15	
Week 16	Final Term Assessment

Textbooks and Reading Material

1. افضل پرویز۔ بن پھلواری (اسلام آباد: ادارہ ثقافت پاکستان، ۱۹۸۴)
2. اقبال صلاح الدین۔ لعلال دی پنڈ (لاہور: عزیز پبلشرز، ۱۹۸۶)
3. اے۔ ڈی اعجاز۔ کال بلیندی (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۳)
4. ریاض احمد شاد۔ باتاں (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۰)
5. سعید بھٹا۔ سانجھ و چار (لاہور: اے ایچ پبلشرز، ۱۹۹۷)
6. شارب۔ ٹانگے جھنگ جانڈے (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۷)
7. عبدالغفور قریشی۔ پنجابی ادب دی کہانی (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۷)
8. مقصود چودھری۔ پنجاب دے لوک گیت (لاہور: تاج بک ڈپو، ۱۹۸۶)
9. حنیف چودھری۔ بچھ لومیری بات (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۹۶)

Teaching Learning Strategies

Teaching will be a combination of class lectures, Class discussions, and group work. Short videos/films will be shown on occasion.

Assignments: Types and Number with Calendar			
• Mid		30	
• Quiz		05	
• Presentations		05	
• Assignments		10	
• Final		50	
Assessment			
Sr. No.	Elements	Weightage	Details
1.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes: Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.